



## राष्ट्रीय शिक्षा नीति-2020

के अनुरूप बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी के विश्वविद्यालय परिसर के  
स्नातक ऑनर्स हिन्दी (बी.ए. ऑनर्स-हिन्दी) पाठ्यक्रम  
के सेमेस्टरवार प्रश्नपत्र

वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
प्रथम	I	DSC-I	प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिन्दी काव्य	लिखित	6
		DSC-II	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	लिखित	6
		DSE	तालिका 3b से वैकल्पिक विषय का प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	6
		GE	तालिका 4 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	4
		SEC	तालिका 5 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	3
		VAC	भोजन, पोषण और स्वच्छता	लिखित	उत्तीर्ण करना आवश्यक

### प्रथम सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 25

वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
प्रथम	II	DSC-III	कार्यालयीय हिन्दी और कम्प्यूटर	लिखित	6
		DSC-IV	हिन्दी नाटक एवं एकांकी	लिखित	6
		DSE	तालिका 3b से वैकल्पिक विषय का प्रश्नपत्र चयनित करना	लिखित	6

			है		
		SEC	तालिका 5 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	3
		VAC	प्राथमिक चिकित्सा और स्वास्थ्य	लिखित	उत्तीर्ण करना आवश्यक

**द्वितीय सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 21**

**सर्टिफिकेट हेतु प्रथम वर्ष का कुल क्रेडिट स्कोर 46**

वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
द्वितीय	III	DSC-V	हिन्दी गद्य	लिखित	6
		DSC-VI	भारतीय काव्यशास्त्र	लिखित	6
		DSE	तालिका 3b से वैकल्पिक विषय का प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	6
		GE	तालिका 4 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	4
		SEC	तालिका 5 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	3
		VAC	मानव मूल्य और पर्यावरण अध्ययन	लिखित	उत्तीर्ण करना आवश्यक

**तृतीय सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 25**

वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
द्वितीय	IV	DSC-VII	हिन्दी अनुवाद	लिखित	6
		DSC- VIII	हिन्दी आलोचना	लिखित	6
		DSE	तालिका 3b से वैकल्पिक विषय का प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	6
		SEC	तालिका 5 से एक प्रश्नपत्र चयनित करना है	लिखित	3
		VAC	शारीरिक शिक्षा और	लिखित	उत्तीर्ण करना

			योग		आवश्यक
<b>चतुर्थ सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 21</b>					
<b>द्वितीय वर्ष का कुल क्रेडिट स्कोर 46</b>					
<b>डिप्लोमा हेतु प्रथम और द्वितीय वर्ष का कुल क्रेडिट स्कोर 92</b>					
वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
तृतीय	V	DSC-IX	पाश्चात्य काव्यशास्त्र	लिखित	6
		DSC-X	हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य	लिखित	6
		DSC-XI	भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि	लिखित	6
		VAC	विश्लेषणात्मक क्षमता और डिजिटल जागरूकता	लिखित	उत्तीर्ण करना आवश्यक
<b>पंचम सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 18</b>					
वर्ष	सेमेस्टर	कोर्स का स्वरूप	प्रश्नपत्र का शीर्षक	लिखित/प्रयोगात्मक	क्रेडिट्स
तृतीय	VI		क्षेत्रीय प्रशिक्षण	क्षेत्रीय प्रशिक्षण	4
		DSC-XII	बुन्देली लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति	लिखित	6
		DSC-XIII	आधुनिक हिन्दी काव्य	लिखित	6
		DSC-XIV	हिन्दी उपन्यास	लिखित	6
		VAC	संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास	लिखित	उत्तीर्ण करना आवश्यक
<b>षष्ठ सेमेस्टर का कुल क्रेडिट स्कोर 22</b>					
<b>डिग्री हेतु प्रथम, द्वितीय और तृतीय वर्ष का कुल क्रेडिट स्कोर 132</b>					

**पाठ्यक्रम समिति :**

क्र.	नाम	पदनाम	विभाग	कॉलेज/विश्वविद्यालय
1	डॉ. पुनीत बिसारिया, संयोजक	अध्यक्ष – हिन्दी विभाग	हिन्दी	बुन्देलखण्ड विश्वविद्यालय, झाँसी
2	डॉ. वीरेंद्र सिंह यादव, बाह्य विषय विशेषज्ञ	सह आचार्य – हिन्दी विभाग	हिन्दी	डॉ. शकुंतला मिश्रा राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ
3	प्रो. विष्णु कुमार अग्रवाल बाह्य विषय विशेषज्ञ	आचार्य – हिन्दी विभाग	हिन्दी	संयोजक – हिन्दी पाठ्यक्रम समिति, जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर
4	डॉ. संजय सक्सेना सदस्य	सह आचार्य – हिन्दी विभाग	हिन्दी	बुन्देलखण्ड महाविद्यालय, झाँसी
5	डॉ. नवेन्द्र कुमार सिंह	सह आचार्य – हिन्दी विभाग	हिन्दी	बुन्देलखण्ड महाविद्यालय, झाँसी
6	डॉ. अश्विनी कुमार शुक्ल	सह आचार्य – हिन्दी विभाग	हिन्दी	पं. जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय, बांदा

**स्नातक ऑनर्स हिन्दी पाठ्यक्रम के लाभ**

**(GENERAL PROGRAMME OUTCOMES)**

- विद्यार्थियों को भारतीय ज्ञान परंपरा के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं भाषा का आधारभूत ज्ञान प्राप्त होगा।
- साहित्य के मूलभूत स्वरूप, यथा विभिन्न विधाओं, हिन्दी के रोजगारपरक स्वरूप आदि की जानकारी प्राप्त होगी।
- विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा अर्थात् हिन्दी में रोजगार कौशल प्राप्त होगा।
- भाषा, साहित्य तथा संस्कृति की अन्तर्सम्बद्धता के प्रति विद्यार्थियों में समझ विकसित होगी।
- विद्यार्थियों में राष्ट्रीयता तथा नैतिक चरित्र की भावना का विकास होगा।
- कंप्यूटर, सिनेमा, अनुवाद आदि के माध्यम से विद्यार्थियों को नए समाज की चुनौतियों का सामना करने में सक्षम बनाने का प्रयास किया जाएगा।

**प्रश्नपत्रवार ऑनर्स हिन्दी पाठ्यक्रम के लाभ**

**(PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES)**

- बी. ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिन्दी काव्य' के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा में हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के प्रतिनिधि कवियों की कविताओं के विषय में जानकारी दी जाएगी।

- बी. ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास' के अंतर्गत भारतीय ज्ञान परंपरा में हिन्दी साहित्य के विभिन्न कालों के इतिहास की संक्षिप्त जानकारी देकर विद्यार्थियों को हिन्दी कविता के विकास क्रम से अवगत कराया जाएगा।
- बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'कार्यालयीय हिन्दी और कम्प्यूटर' के अंतर्गत हिन्दी के विद्यार्थियों को कार्यालय के कार्यों की मूलभूत जानकारी प्रदान की जाएगी, ताकि वे कार्यालय के समस्त कार्यों को सुगमतापूर्वक कर सकें एवं उन्हें कम्प्यूटर का मूलभूत ज्ञान दिया जाएगा, ताकि वे कम्प्यूटर पर हिन्दी में कार्य करने में सक्षम बन सकें और समुचित रोज़गार प्राप्त कर सकें।
- बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी नाटक एवं एकांकी' के अंतर्गत हिन्दी के विद्यार्थियों को हिन्दी के प्रतिनिधि नाटकों की मूलभूत जानकारी प्रदान की जाएगी, ताकि वे नाटक के स्वरूप से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी इस हेतु तैयार हो सकें।
- बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'हिन्दी गद्य' के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी गद्य की सभी विधाओं का सम्यक ज्ञान प्रदान किया जाएगा तथा उन्हें हिन्दी के प्रतिनिधि उपन्यासकारों, कथाकारों, नाटककारों, एकांकीकारों, निबंधकारों एवं अन्य गद्य विधाओं के लेखकों के महत्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराया जाएगा, ताकि विद्यार्थी इन सभी विधाओं से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी इस हेतु तैयार हो सकें।
- बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'भारतीय काव्यशास्त्र' के अंतर्गत विद्यार्थियों को भारतीय काव्यशास्त्र का सम्यक ज्ञान प्रदान किया जाएगा तथा उन्हें विभिन्न भारतीय काव्यशास्त्रीय आचार्यों के महत्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराया जाएगा, ताकि विद्यार्थी इनसे परिचित हो सकें।
- बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'हिन्दी अनुवाद' के अंतर्गत विद्यार्थियों को हिन्दी के साथ-साथ अंग्रेजी की प्रारंभिक जानकारी प्रदान करते हुए उन्हें वैश्विक प्रतिस्पर्धात्मक वातावरण के साथ सामंजस्य स्थापित करने में तथा भारतीय संस्कृति और साहित्य के वैश्विक प्रचार प्रसार में सहायक बनाया जाएगा, ताकि विद्यार्थी अनुवाद से परिचित हो सकें और इस क्षेत्र में करियर बनाने के इच्छुक विद्यार्थी इस हेतु तैयार हो सकें।
- बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी आलोचना' के अंतर्गत विद्यार्थियों हिन्दी आलोचना एवं आलोचकों की जानकारी प्रदान की जाएगी, ताकि विद्यार्थी हिन्दी आलोचना एवं प्रमुख आलोचकों से परिचित हो सकें।
- बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'पाश्चात्य काव्यशास्त्र' के अंतर्गत विद्यार्थियों को पाश्चात्य काव्यशास्त्र का सम्यक ज्ञान प्रदान किया जाएगा तथा उन्हें विभिन्न पाश्चात्य काव्यशास्त्रीय आचार्यों के महत्वपूर्ण प्रदेय से परिचित कराया जाएगा, ताकि विद्यार्थी इनसे परिचित हो सकें।
- बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य' के अंतर्गत हिन्दी साहित्य एवं सिनेमा की राष्ट्रीय काव्य चेतना से जुड़े कवियों की जानकारी दी जाएगी और उनकी प्रतिनिधि रचनाओं के माध्यम से विद्यार्थियों में राष्ट्र के प्रति अनुराग जाग्रत किया जाएगा एवं उन्हें भारतीय संस्कृति की विशिष्टता और महानता के विविध पक्षों से अवगत कराया जाएगा ताकि वे साहित्य और सिनेमा के माध्यम से समुचित रोज़गार प्राप्त कर सकें।

- बी.ए. तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र 'भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि' के अंतर्गत विद्यार्थियों को भाषा के अंगों, हिन्दी भाषा के उद्भव तथा विकास और देवनागरी लिपि के स्वरूप की जानकारी कराई जाएगी एवं उन्हें हिन्दी की वैज्ञानिक एवं संवैधानिक स्थिति से परिचित कराया जाएगा।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के 'क्षेत्रीय प्रशिक्षण' के अंतर्गत चतुर्थ सेमेस्टर के उपरांत विद्यार्थियों को क्षेत्रीय प्रशिक्षण दिया जाएगा।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के प्रथम प्रश्नपत्र 'बुन्देली लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति' के अंतर्गत विद्यार्थियों को भारतीय संस्कृति के अंतर्गत बुन्देली लोक में जनश्रुति से निर्मित साहित्य एवं बुन्देली लोक साहित्य के महत्वपूर्ण योगदान से विद्यार्थियों को परिचित कराया जाएगा तथा लोक संस्कृति के विकास क्रम से विद्यार्थियों को अवगत कराया जाएगा।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के द्वितीय प्रश्नपत्र 'आधुनिक हिन्दी काव्य' के अंतर्गत विद्यार्थियों को आधुनिक हिन्दी काव्य की बारीकियों से परिचित कराया जाएगा।
- बी.ए. तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर सेमेस्टर के तृतीय प्रश्नपत्र 'हिन्दी उपन्यास' के अंतर्गत विद्यार्थियों को सन् 1857 के स्वतंत्रता संग्राम की अप्रतिम वीरांगना महारानी लक्ष्मीबाई के शौर्य एवं आत्मोत्सर्ग पर आधारित उपन्यास 'झाँसी की रानी' का अध्ययन कराया जाएगा, ताकि उनमें राष्ट्रप्रेम की भावना जाग्रत हो सके और आजादी के अमृत महोत्सव के उपलक्ष्य में उन्हें स्वाधीनता प्राप्ति के पीछे के त्याग और संघर्ष की जानकारी प्राप्त हो सके।

### बी.ए. (ऑनर्स) हिन्दी पाठ्यक्रम की संरचना

#### STRUCTURE OF BA (HONORS) HINDI SYLLABUS

PROGRAM ME	YEA R	SEMESTER	THE ORY/ PRA CTIC AL	PAPER	COURSE TITLE	CRE DITS	TEAC HING HOUR S
CERTIFICA TE IN BA (HONORS) HINDI	I	FIRST SEMESTER	THE ORY	FIRST	प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिन्दी काव्य  PRACHIEEN EWAM MADHYAYUGREEN HINDI KAAVYA	6	90
		FIRST SEMESTER	THE ORY	SECOND	हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास  HINDI SAAHITYA KAA SANKSHIPT ITIHAAS	6	90

		SECOND SEMESTER	THEORY	FIRST	कार्यालयी हिन्दी और कम्प्यूटर KAARYAALAYEE HINDI AUR COMPUTER	6	90
		SECOND SEMESTER	THEORY	SECOND	हिन्दी नाटक एवं एकांकी HINDI NAATAK EWAM EKAANKEE	6	90
DIPLOMA BA (HONORS) HINDI	II	THIRD SEMESTER	THEORY	FIRST	हिन्दी गद्य HINDI GADYA	6	90
		THIRD SEMESTER	THEORY	SECOND	भारतीय काव्यशास्त्र BHAARTEEYA KAAVYASHAASTRA	6	90
		FOURTH SEMESTER	THEORY	FIRST	हिन्दी अनुवाद HINDI ANUVAAD	6	90
		FOURTH SEMESTER	THEORY	SECOND	हिन्दी आलोचना HINDI AALOCHANAA	6	90
DEGREE BA (HONORS) HINDI	III	FIFTH SEMESTER FIRST PAPER	THEORY	FIRST	पाश्चात्य काव्यशास्त्र PAASHCHAATYA KAAVYASHAASTRA	6	90
		FIFTH SEMESTER SECOND PAPER		SECOND	हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य HINDI KAA RAASHTREEYA KAAVYA		90
		FIFTH SEMESTER THIRD PAPER	THEORY	THIRD	भाषा विज्ञान, हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि BHAASHAA VIGYAAN, HINDI BHAASHAA TATHAA DEVANAAGARI LIPI	6	90
		SIXTH SEMESTER FIRST PAPER	THEORY	COMPULSORY	बुन्देली लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति BUNDELEE LOK SAAHITYA EWAM LOK	6	90

					<b>SANSKRITI</b>		
		<b>SIXTH SEMESTER SECOND PAPER</b>	<b>THE ORY</b>	<b>COMPUL SORY</b>	आधुनिक हिन्दी काव्य AADHUNIK HINDI KAAVYA	<b>6</b>	<b>90</b>
		<b>SIXTH SEMESTER THIRD PAPER</b>	<b>THE ORY</b>	<b>COMPUL SORY</b>	हिन्दी उपन्यास HINDI UPANYAAS	<b>6</b>	<b>90</b>

**स्नातक ऑनर्स हिन्दी (बी.ए. ऑनर्स-हिन्दी) पाठ्यक्रम  
DSC (DISCIPLINE SPECIFIC COURSE) के सेमेस्टरवार प्रश्नपत्र**

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : सर्टिफिकेट

बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 1

प्रश्नपत्र का शीर्षक : प्राचीन एवं मध्ययुगीन हिन्दी काव्य

क्रेडिट्स : 6

अधिकतम प्राप्तांक (लिखित+आंतरिक मूल्यांकन) : 75+25, न्यूनतम प्राप्तांक: 30+10

पाठ्य पुस्तक

हिन्दी काव्य

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

15 व्याख्यान

आदिकालीन कवि :

विद्यापति :

(विद्यापति पदावली - संपा.: आचार्य रामलोचन शरण)

क., श्रीकृष्ण प्रेम (35), ख. राधा प्रेम - (36)

गोरखनाथ :

(गोरखबानी: संपादक पीताम्बरदत्त बड़थवाल)

गोरखबानी सबदी (संख्या 2, 4, 7, 8, 16), पद (राग रामश्री 10, 11)

अमीर खुसरो :

(अमीर खुसरो - व्यक्तित्व एवं कृतित्व: डॉ. परमानन्द पांचाल)

कव्वाली - घ (1), गीत-ड (4), (13), दोहे - च (पृष्ठ 86), 05

दोहे - गोरी सोवे, खुसरो रैन, देख मैं, चकवा चकवी, सेज सूनी।

इकाई-2

20 व्याख्यान

भक्तिकालीन निर्गुण कवि :

कबीर :

(कबीरदास - संपा. श्यामसुंदर दास)

क. गुरुदेव को अंग -01, 06, 11, 17, 20।

ख- विरह कौ अंग - 04, 10, 12, 20, 33

मलिक मोहम्मद जायसी : (मलिक मोहम्मद जायसी - संपा. - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)

मानसरोदक खंड (01 से 06 पद तक)

इकाई-3

15 व्याख्यान

भक्तिकालीन सगुण कवि :

सूरदास :(भ्रमरगीत सार-संपा. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)

(पद संख्या- 07, 21, 23, 24, 26)

गोस्वामी तुलसीदास :

(श्रीरामचरित मानस-गोस्वामी तुलसीदास, गीता प्रेस, गोरखपुर)

अयोध्या काण्ड-दोहा संख्या 28 से 41

इकाई-4

15 व्याख्यान

रीतिकालीन कवि:

केशवदास :

(कविप्रिया (प्रिया प्रकाश) - लाला भगवानदीन)

तृतीय प्रभाव – 1, 2, 4, 5

बिहारीलाल :

(बिहारी रत्नाकर-जगन्नाथ दास रत्नाकर)

प्रारंभ के 10 दोहे

घनानंद :

(घनानंद ग्रन्थावली-संपा., विश्वनाथ प्रसाद मिश्र) सुजानहित – 1, 4, 7

इकाई-5

10 व्याख्यान

हिन्दी साहित्य में शोध :

शोध का अर्थ और परिभाषा, साहित्य में शोध की प्रविधियां, शोध के अंग और शोध का महत्त्व  
संदर्भ ग्रंथ :

1. भटनागर, डॉ. रामरतन, प्राचीन हिन्दी काव्य, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग, 1952
2. श्रीवास्तव, डॉ. रणधीर, विद्यापति : एक अध्ययन, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, नई दिल्ली, 1991
3. सिंह, डॉ. शिवप्रसाद, विद्यापति, हिन्दी प्रचारक पुस्तकालय, वाराणसी, 1957
4. वर्मा, रामकुमार, संत कबीर, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयागराज, 1943
5. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, कबीर, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1946
6. वर्मा रामकुमार, कबीर का रहस्यवाद, साहित्य भवन, प्रयागराज, 1941
7. वर्मा, रामलाल, जायसी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दिल्ली, 1979
8. पाठक, शिवसहाय, मलिक मोहम्मद जायसी और उनका काव्य, साहित्य भवन, प्रयागराज
9. शर्मा मुंशीराम, सूरदास का काव्य वैभव, ग्रन्थम प्रकाशन, कानपुर, 1965
10. किशोरीलाल, सूर और उनका भ्रमरगीत, अभिव्यक्ति प्रकाशन, प्रयागराज, 1993
11. वाजपेयी नन्ददुलारे, सूर संदर्भ, इंडियन प्रेस लिमिटेड, प्रयाग
12. त्रिपाठी रामनरेश, तुलसीदास और उनकी कविता ( भाग-1), हिन्दी मंदिर, प्रयाग, 1937

13. दीक्षित राजपति, तुलसीदास और उनका युग, ज्ञानमंडल लिमिटेड, वाराणसी, 1953
14. सिन्हा डॉ. अरविन्द नारायण, विद्यापति : युग और साहित्य , विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
15. त्रिगुणायत गोविन्द, कबीर की विचारधारा, साहित्य निकेतन, कानपुर
16. उपाध्याय विशम्भर नाथ, सूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
17. किशोरीलाल, घनानन्द : काव्य और आलोचना, साहित्य भवन, प्रयागराज
18. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2022
19. भटनागर रामरतन, केशवदास : एक अध्ययन, किताब महल , प्रयागराज, 1947
20. शर्मा किरणचन्द्र, केशवदास : जीवनी , कला और कृतित्व, भारती साहित्य मन्दिर, दिल्ली, 1961
21. बिसारिया, डॉ. पुनीत, प्राचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
22. बिसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य मञ्जूषा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017
23. सिंह, डॉ. उदयप्रताप, नाथ पंथ और गोरखबानी, आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली, 2021

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : सर्टिफिकेट  
बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष प्रथम सेमेस्टर  
द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 2  
प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास  
क्रेडिट्स : 6

अधिकतम प्राप्तांक (लिखित+आंतरिक मूल्यांकन) : 75+25, न्यूनतम प्राप्तांक: 30+10

इकाई-1	12 व्याख्यान
इतिहास लेखन की परंपरा एवं विकास: भारतीय ज्ञान परंपरा और हिन्दी साहित्य, हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, नामकरण एवं साहित्यिक प्रवृत्तियाँ।	
इकाई-2	10 व्याख्यान
आदिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास : सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य, रासो साहित्य, नाथ साहित्य और लौकिक साहित्य।	
इकाई-3	12 व्याख्यान
भक्तिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास : भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक एवं सांस्कृतिक कारण, भक्तिकाल के प्रमुख संप्रदाय और उनका वैचारिक आधार, निर्गुण और सगुण कवि और उनका काव्य।	
इकाई-4	12 व्याख्यान
रीतिकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास : व्याख्यान रीति काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण, प्रवृत्तियाँ एवं परिप्रेक्ष्य।	
इकाई-5	
रीतिकालीन साहित्य के प्रमुख भेद : (रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध, रीति मुक्ति, प्रमुख कवि और उनका काव्य।	
इकाई-6	10 व्याख्यान
आधुनिक कालीन साहित्य का इतिहास : सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, नामकरण एवं प्रवृत्तियाँ, 1857 का प्रथम स्वतंत्रता संग्राम और सांस्कृतिक पुनर्जागरण, हिन्दी नवजागरण।	
इकाई-7	10 व्याख्यान
भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन साहित्य का इतिहास : भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग की प्रवृत्तियाँ एवं अवदान। प्रमुख साहित्यकार रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।	
इकाई-8	12 व्याख्यान
छायावादयुगीन एवं छायावादोत्तर साहित्य का इतिहास :	

छायावाद की प्रवृत्तियाँ एवं अवदान। उत्तर छायावाद की विविध वैचारिक प्रवृत्तियाँ, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, समकालीन कविता, प्रमुख साहित्यकार रचनाएँ और साहित्यिक विशेषताएँ।

**सन्दर्भ ग्रन्थ:**

1. डॉ. नगेन्द्र, (संपा.), हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1976
2. बच्चन सिंह, हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 1996
3. शुक्ल, रामचन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
4. तिवारी, रामचन्द्र, हिन्दी गद्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1992
5. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
6. सिंह, नामवर, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2011
7. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य का आदिकाल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना, 1961, तृतीय संस्करण
8. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, हिन्दी साहित्य की भूमिका, हिन्दी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय, मुम्बई, 1940
9. डॉ. नगेन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
10. चतुर्वेदी रामस्वरूप, हिन्दी साहित्य और संवेदना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
11. गौड़, राजेंद्र सिंह, आधुनिक कवियों की काव्य साधना, श्रीराम मेहता एंड संस, आगरा, 1953
12. सक्सेना, द्वारिका प्रसाद, हिन्दी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
13. तिवारी, विश्वनाथ प्रसाद, समकालीन हिन्दी कविता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
14. स्नातक, डॉ. विजयेंद्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : सर्टिफिकेट  
बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 3

प्रश्नपत्र का शीर्षक : कार्यालयीय हिन्दी और कम्प्यूटर

क्रेडिट्स : 6

अधिकतम प्राप्तांक (लिखित+आंतरिक मूल्यांकन) : 75+25, न्यूनतम प्राप्तांक: 30+10

पाठ्य पुस्तक

कार्यालयीय हिन्दी और कम्प्यूटर

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

11 व्याख्यान

कार्यालयीय हिन्दी का स्वरूप, उद्देश्य एवं क्षेत्र :

कार्यालयीय हिन्दी की संकल्पना, उद्देश्य एवं क्षेत्र, कार्यालयीय हिन्दी तथा सामान्य हिन्दी का सम्बन्ध, कार्यालयीय हिन्दी की संभावनाएं, कार्यालयीय कार्यकलाप की सामान्य जानकारी

इकाई-2

11 व्याख्यान

कार्यालयीय हिन्दी में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली :

शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, कार्यालयीय हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली, कार्यालयों एवं अधिकारियों के नाम, पदनाम, संबोधन आदि, प्रशासनिक एवं विधिक शब्दावली

इकाई-3

12 व्याख्यान

कार्यालयीय हिन्दी पत्राचार :

आवेदन पत्र, सरकारी पत्र, अर्द्ध सरकारी पत्र, कार्यालय आदेश, परिपत्र, अधिसूचना, कार्यालय ज्ञाप, विज्ञापन, निविदा, संकल्प, प्रेस विज्ञप्ति

इकाई-4

11 व्याख्यान

प्रारूपण, टिप्पण, संक्षेपण, पल्लवन एवं प्रतिवेदन :

प्रारूपण का अर्थ, सामान्य परिचय, प्रारूपण लेखन की पद्धति, टिप्पण का अर्थ, सामान्य परिचय, टिप्पण लेखन की पद्धति, टिप्पण और टिप्पणी में अंतर, संक्षेपण का अर्थ, सामान्य परिचय, संक्षेपण की पद्धति, पल्लवन का अर्थ, सामान्य परिचय, पल्लवन के सिद्धांत, पल्लवन और निबंध लेखन में अंतर प्रतिवेदन का अर्थ, सामान्य परिचय एवं प्रयोग

इकाई-5

11 व्याख्यान

हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर का विकासक्रम:

कम्प्यूटर का सामान्य परिचय और इतिहास, कम्प्यूटर में हिन्दी भाषा के विकास का इतिहास, कम्प्यूटर में हिन्दी का भविष्य

इकाई-6

11 व्याख्यान

हिन्दी भाषा में कम्प्यूटर प्रौद्योगिकी :

इन्टरनेट और हिन्दी, ई-मेल, हिन्दी में उपलब्ध सॉफ्टवेयर एवं वेबसाइट हिन्दी से सम्बन्धित विभिन्न वेबसाइटें सोशल मीडिया पर हिन्दी लेखन कौशल

इकाई-7

11 व्याख्यान

हिन्दी भाषा और ई शिक्षण :

इन्टरनेट पर उपलब्ध पत्र-पत्रिकाएँ, इन्टरनेट पर उपलब्ध दृश्य-श्रव्य सामग्री , ब्लॉग, फेसबुक पेज, ई पुस्तकालय सामग्री, सरकारी तथा गैर सरकारी चैनल (ज्ञानदर्शन, ई पाठशाला, स्वयं, मूक्स आदि), पाँडकास्ट, आभासी कक्षाएं

इकाई-8

12 व्याख्यान

(अ) हिन्दी कम्प्यूटर टंकण एवं शार्टहैण्ड का सैद्धांतिक पक्ष और हिन्दी साहित्य में शोध:

हिन्दी भाषा के विभिन्न फॉण्ट, यूनिकोड, स्पीच टू टेक्स्ट प्रौद्योगिकी, हिन्दी पीपीटी स्लाइड एवं पोस्टर निर्माण

(ब) हिन्दी साहित्य में शोध

शोध के प्रकार (परिकल्पना परीक्षण और परिकल्पना उत्पादन), शोध के चरण, साहित्यिक शोध का उद्देश्य

सन्दर्भ ग्रन्थ:

1. सागर, रामचन्द्र सिंह, कार्यालय कार्य विधि, आत्माराम एंड संस, नई दिल्ली, 1963
2. शर्मा, चंद्रपाल, कार्यालयीन हिन्दी की प्रकृति, समता प्रकाशन, दिल्ली, 1991
3. प्रज्ञा पाठमाला, राजभाषा विभाग, गृह मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली
4. गोदरे, डॉ. विनोद, प्रयोजनमूलक हिन्दी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009
5. झाल्टे, दंगल, प्रयोजनमूलक हिन्दी: सिद्धांत और प्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016, पंचम संस्करण
6. सोनटक्के, डॉ. माधव, प्रयोजनमूलक हिन्दी : प्रयुक्ति और अनुवाद, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
7. भाटिया, कैलाश चन्द्र, प्रयोजनमूलक हिन्दी: प्रक्रिया और स्वरूप, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
8. जैन, डॉ. संजीव कुमार, प्रयोजनमूलक कामकाजी हिन्दी एवं कम्प्यूटिंग, कैलाश पुस्तक सदन, भोपाल
9. मल्होत्रा, विजयकुमार, कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
10. गोयल संतोष, हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली
11. हरिमोहन, आधुनिक जनसंचार और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
12. हरिमोहन, कम्प्यूटर और हिन्दी, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
13. शर्मा, पी. के., कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा सिद्धांत, डायनामिक पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
14. द्विवेदी, संजय (संपा.), सोशल नेटवर्किंग: नए समय का संवाद, नेहा पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली
15. शुक्ल, सौरभ, नए जमाने की पत्रकारिता, विजडम विलेज पब्लिकेशन्स, दिल्ली
16. कुमार, सुरेश, इन्टरनेट पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
17. श्रीवास्तव गोपीनाथ, कम्प्यूटर का इतिहास और कार्यविधि, सामयिक प्रकाशन, नई दिल्ली
18. बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2022

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : सर्टिफिकेट  
बी.ए. ऑनर्स प्रथम वर्ष द्वितीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 4

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी नाटक एवं एकांकी क्रेडिट्स : 6

अधिकतम प्राप्तांक (लिखित+आंतरिक मूल्यांकन) : 75+25, न्यूनतम प्राप्तांक: 30+10

एकांकी पाठ्य पुस्तक रंग कलश संपादक : डॉ. श्रीहरि त्रिपाठी एवं नवीनचन्द पटेल

इकाई-1

12 व्याख्यान

हिन्दी नाटक:

हिन्दी नाटक का इतिहास, स्वरूप और वैशिष्ट्य

ध्रुवस्वामिनी - जयशंकर प्रसाद

किष्किन्धा – नरेंद्र कोहली

एकांकी :

हिन्दी एकांकी का इतिहास, स्वरूप और वैशिष्ट्य

औरंगजेब की आखिरी रात-डॉ. रामकुमार वर्मा

अंडे के छिलके- मोहन राकेश

कालपुरुष और अजंता की नर्तकी- लक्ष्मीनारायण लाल

भोर का तारा- जगदीशचन्द्र माथुर

जान से प्यारे- ममता कालिया

सूखी डाली- उपेन्द्रनाथ 'अशक'

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रसाद, जयशंकर, ध्रुवस्वामिनी, राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर, 2014
2. कोहली, नरेंद्र, किष्किन्धा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
3. के. सत्यनारायण (संपा.) दृश्य सप्तक, दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास, प्रथम संस्करण, सन 1975
4. वर्मा, डॉ. रामकुमार, आठ एकांकी नाटक, स्रोत : ई पुस्तकालय
5. हरिश्चंद्र भारतेन्दु, अंधेर नगरी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. गुप्ता सोमनाथ, हिन्दी नाटक साहित्य का इतिहास, इंद्रा चन्द्र नारंग, प्रयागराज, तीसरा संस्करण, 1951
7. ओझा, डॉ. दशरथ, हिन्दी नाटक : उद्भव एवं विकास, राजपाल एंड संस, दिल्ली
8. रस्तोगी गिरीश, हिन्दी नाटक का आत्मसंघर्ष, लोकभारती, प्रयागराज
9. ओझा, डॉ. दशरथ, हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास, राजपाल एंड संस, दिल्ली
10. त्रिपाठी, सत्यवती, आधुनिक हिन्दी नाटकों में प्रयोगधर्मिता, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
11. किशोर, ब्रजराज, हिन्दी नाटक और रंगमंच, जनप्रिय प्रकाशन
12. रस्तोगी, गिरीश, समकालीन हिन्दी नाटककार, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
13. कुमार, सिद्धनाथ, हिन्दी एकांकी की शिल्प विधि का विकास, साहित्य भवन लिमिटेड, प्रयागराज
14. महेंद्र, डॉ. रामचरण, एकांकी और एकांकीकार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

15. महेंद्र, डॉ. रामचरण, हिन्दी एकांकी, उद्भव और विकास, साहित्य प्रकाशन, दिल्ली

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिप्लोमा  
बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 5

पाठ्य पुस्तक

हिन्दी गद्य

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

12 व्याख्यान

हिन्दी गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास खण्ड अ :

हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास, हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास

इकाई-2

हिन्दी गद्य साहित्य का संक्षिप्त इतिहास खण्ड ब :

11 व्याख्यान

हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास, हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास, हिन्दी की अन्य गद्य विधाओं का उद्भव और विकास

इकाई-3

हिन्दी गद्य की महत्वपूर्ण विधाओं का संक्षिप्त परिचय खण्ड अ :

11 व्याख्यान

कहानी, उपन्यास, नाटक, एकांकी, आलोचना, निबंध, यात्रा वृत्तान्त

इकाई-4

हिन्दी गद्य की महत्वपूर्ण विधाओं का संक्षिप्त परिचय खण्ड ब :

11 व्याख्यान

संस्मरण, रेखाचित्र, डायरी, रिपोर्टाज, आत्मकथा, जीवनी, व्यंग्य

इकाई-5

12 व्याख्यान

हिन्दी कहानी

पंच परमेश्वर - प्रेमचन्द

पाजेब - जैनेन्द्र

गैंग्रीन - अज्ञेय

परदा- यशपाल

तीसरी कसम - रेणु

पिता - ज्ञान रंजन

इकाई-6

12 व्याख्यान

हिन्दी निबन्ध :

भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है - भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

मित्रता - आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

अशोक के फूल - हजारीप्रसाद द्विवेदी

उत्तरा फाल्गुनी के आसपास - कुबेरनाथ राय

तुम चन्दन हम पानी-डॉ. विद्यानिवास मिश्र

इकाई-7

11 व्याख्यान

अन्य गद्य विधाएं - प्रथम खण्ड :

रेखाचित्र (गिल्लू- महादेवी वर्मा)

संस्मरण (तीस बरस का साथी - रामविलास शर्मा)

जीवनी अंश (कलम का सिपाही - अमृत राय)

रिपोर्ताज (ऋण जल धन जल - रेणु)

व्यंग्य (भोलाराम का जीव - हरिशंकर परसाई)

इकाई-8

10 व्याख्यान

अन्य गद्य विधाएं - द्वितीय खण्ड :

यात्रा वृत्तांत (दर्शन कैलाश-मानसरोवर का - प्रो. बलवंत जानी)

डायरी ( एक लेखक की डायरी - मुक्तिबोध)

इन्टरव्यू (मैं इनसे मिला, श्री सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला - पद्म सिंह शर्मा कमलेश)

सन्दर्भ ग्रन्थ:

1. तिवारी. रामचन्द्र, हिन्दी निबंध और निबंधकार, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी , 2007
2. सिंह बच्चन, आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
3. शुक्ल, रामचन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी , 1992
4. बिसारिया, डॉ. पुनीत, प्रकीर्ण विविधा, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
5. बिसारिया, डॉ. पुनीत, निबंध निकष, शब्द सेतु प्रकाशन, नई दिल्ली, 2009
6. बिसारिया, डॉ. पुनीत, निबंध संग्रह, श्री नटराज प्रकाशन, नई दिल्ली, 2007
7. तिवारी, रामचन्द्र, हिन्दी गद्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2019
8. सिंह, नामवर, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियां, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
9. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, गद्य विन्यास और विकास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज, 2018
10. पराडकर, श्रीधर (संपा.), देस परदेस (यात्रा वृत्तान्त) में प्रकाशित प्रो. बलवंत जानी कृत 'दर्शन कैलाश-मानसरोवर का' यात्रा वृत्तान्त, प्रकाशक : अखिल भारतीय साहित्य परिषद् न्यास, नई दिल्ली, 2021

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिप्लोमा  
बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष तृतीय सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 6

प्रश्नपत्र का शीर्षक : भारतीय काव्यशास्त्र

क्रेडिट्स : 6

अधिकतम प्राप्तांक (लिखित+आंतरिक मूल्यांकन) : 75+25, न्यूनतम प्राप्तांक: 30+10

इकाई-1	12 व्याख्यान
<b>काव्य निरूपण खंड-अ:</b>	
काव्य की परिभाषा, काव्य के लक्षण	
इकाई-2	12 व्याख्यान
<b>काव्य निरूपण खंड-ब:</b>	
काव्य प्रयोजन, काव्य हेतु, काव्य का स्वरूप, काव्य की आत्मा	
इकाई-3	12 व्याख्यान
<b>काव्य सिद्धांत खंड-अ:</b>	
अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, रस सिद्धांत,	
इकाई-4	12 व्याख्यान
<b>काव्य सिद्धांत खंड-ब:</b>	
ध्वनि सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, औचित्य सिद्धांत	
इकाई-5	12 व्याख्यान
<b>अलंकार का स्वरूप :</b>	
अलंकारों का वर्गीकरण, प्रमुख अलंकार, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, प्रतीप, व्यतिरेक, अपह्नुति, विभावना, विसंगति, विशेषोक्ति	
इकाई-6	11 व्याख्यान
<b>साहित्यशास्त्रीय अवधारणाएँ</b>	
काव्य रूप, काव्य गुण, शब्द शक्ति, काव्य दोष	
इकाई-7	12 व्याख्यान
<b>नाट्यशास्त्र :</b>	
भारतीय नाट्यशास्त्र का सामान्य परिचय, वृत्ति, अभिनय, रूपक, कथा, नेता या नायक, नायिका, पताका, प्रकरी, नियातति	
इकाई-8	11 व्याख्यान
<b>रस का स्वरूप :</b>	
रस के भेद, रस के अवयव, रसों की परिभाषा, स्थाई भाव, संचारी भाव, उदाहरण	
<b>सन्दर्भ ग्रन्थ:</b>	
1. मिश्र, भगीरथ, भारतीय काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी	
2. वर्मा, हरिश्चंद्र, भारतीय काव्यशास्त्र, हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़	
3. वाली, तारकनाथ, भारतीय काव्यशास्त्र, वाणी प्रकाशन,, नई दिल्ली	

4. मिश्र, डॉशोभाकांत ., भारतीय काव्य चिन्तन, अनुपम प्रकाशन, पटना
5. देशपाण्डे, गणेश त्रयम्बक, भारतीय साहित्यशास्त्र, पापुलर बुक डिपो, पूना
6. शुक्ल, आचार्य रामचन्द्र, रस मीमांसा, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
7. काणे, पी.वी., हिस्ट्री ऑफ़ संस्कृत पोएटिक्स, मोतीलाल बनारसी दास, वाराणसी
8. डॉनगेन्द्र ., काव्यशास्त्र की भूमिका, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
9. त्रिपाठी, राममूर्ति, भारतीय काव्यशास्त्र के नए क्षितिज, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
10. त्रिपाठी, राममूर्ति, भारतीय काव्य विमर्श, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिप्लोमा  
बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 7

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी अनुवाद

क्रेडिट्स : 6

पाठ्य पुस्तक

हिन्दी अनुवाद

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

11 व्याख्यान

अनुवाद की अवधारणा :

अनुवाद : परिभाषा , स्वरूप, अनुवाद का महत्त्व, अनुवाद के अन्य रूप : लिप्यंतरण, मशीनी अनुवाद, अनुवादक के गुण, दायित्व और अपेक्षाएं, अनुवाद में रोजगार की संभावनाएं

इकाई-2

11 व्याख्यान

अनुवाद के क्षेत्र :

प्रक्रिया, प्रकार, सीमाएँ, अंग्रेजी-हिन्दी अनुवाद की समस्याएं और समाधान

इकाई-3

11 व्याख्यान

अनुवाद का सामाजिक-सांस्कृतिक संदर्भ :

संस्कृति, साहित्य और भाषा, अनुवाद और संस्कृति, अनुवाद और समाज, अनुवाद और भाषा, बहुभाषिक समाज में अनुवाद

इकाई-4

11 व्याख्यान

अनुवाद के साधन :

अनुवाद में कोश का महत्त्व, कोशों के प्रकार, कोशों के उपयोग, संकेत प्रणाली, शब्दकोश के उपयोग, थिसॉरस के उपयोग, पर्यायकोश के उपयोग, उच्चारणकोश के उपयोग, भाषिककोश के उपयोग, विषयकोश के उपयोग, परिभाषाकोश के उपयोग, विश्वकोश के उपयोग, साहित्यकोश के उपयोग, मिथककोश के उपयोग, पुराणकोश के उपयोग

इकाई-5

11 व्याख्यान

पारिभाषिक शब्दावली :

पारिभाषिक शब्द : तात्पर्य, सामान्य शब्दों तथा पारिभाषिक शब्दों की अनुवाद में भूमिका, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण की प्रक्रिया

इकाई-6

11 व्याख्यान

अनुवाद का पुनरीक्षण, मूल्यांकन तथा समीक्षा :

पुनरीक्षण, मूल्यांकन, समीक्षा

इकाई-7

12 व्याख्यान

## अनुवाद सैद्धांतिकी- एक :

(हिन्दी से अंग्रेजी तथा अंग्रेजी से हिन्दी)

प्रशासनिक अनुवाद, बैंकिंग अनुवाद, विधि अनुवाद, ज्ञान, विज्ञान तथा तकनीकी अनुवाद

इकाई-8

12 व्याख्यान

## अनुवाद सैद्धांतिकी- दो :

(हिन्दी से अंग्रेजी तथा अंग्रेजी से हिन्दी)

सामाजिक विषयों का अनुवाद, सर्जनात्मक अनुवाद

## सन्दर्भ ग्रन्थ:

1. तिवारी, भोलानाथ, अनुवाद विज्ञान, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 1972
2. समीर, श्री नारायण, अनुवाद की प्रक्रिया, तकनीक और समस्याएं, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2012
3. पालीवाल, डॉ. रीतारानी, अनुवाद की प्रक्रिया और परिदृश्य, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016
4. गुप्ता डॉ. गार्गी, तिवारी डॉ. भोलानाथ, अनुवाद का व्याकरण, भारतीय अनुवाद परिषद, दिल्ली, 1994
5. कुमार, डॉ. सुरेश, अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2016
6. तिवारी, भोलानाथ, चतुर्वेदी महेन्द्र, काव्यानुवाद की समस्याएं, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 1980
7. कुमार, डॉ. सुरेश, अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा, 1997
8. तिवारी, भोलानाथ, चतुर्वेदी महेन्द्र, पारिभाषिक शब्दावली: कुछ समस्याएं, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 1973
9. तिवारी, भोलानाथ, कुमार कृष्ण, कार्यालयी अनुवाद की समस्याएं, शब्दकार प्रकाशन, दिल्ली, 1987
10. चौधरी, डॉ. प्रवीण, कार्यालयीय भाषा और अनुवाद, विनय प्रकाशन, अहमदाबाद, 2012
11. टण्डन, पूरनचंद, भाषा दक्षता (भाग 01 से 04), किताबघर प्रकाशन, दिल्ली, 2018
12. टण्डन, पूरनचंद एवं सेठी डॉ. हरीशकुमार, अनुवाद के विविध आयाम, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली, 2005
13. कुंचीपादम सीता, बैंकों में अनुवाद प्रविधि, भारतीय अनुवाद परिषद, दिल्ली, 1991
14. बिसारिया, डॉ. पुनीत, अनुवाद और हिन्दी साहित्य, अनंग प्रकाशन, दिल्ली, 2018
15. अग्रवाल कुसुम, अनुवाद शिल्प : समकालीन सन्दर्भ, साहित्य सहकार प्रकाशन, दिल्ली, 1999
16. <https://shabdavali.rbi.org.in/> (बैंकिंग शब्दावली)
17. <https://rajbhasha.gov.in/hi/hindi-vocabulary> (विभिन्न पारिभाषिक एवं शब्दकोश)
18. <https://www.collinsdictionary.com/hi/dictionary/english-hindi> (अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोश)
19. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/> (अंग्रेजी-हिन्दी शब्दकोश)

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिप्लोमा  
बी.ए. ऑनर्स द्वितीय वर्ष चतुर्थ सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 8

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी आलोचना

क्रेडिट्स : 6

हिन्दी आलोचना

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

12 व्याख्यान

हिन्दी आलोचना का इतिहास तथा सैद्धांतिकी :

हिन्दी आलोचना का विकास, सैद्धांतिक आलोचना, स्वच्छन्दतावादी आलोचना, मार्क्सवादी आलोचना, मनोविश्लेषणवादी आलोचना

इकाई-2

12 व्याख्यान

समीक्षा की विचारधाराएँ :

नई समीक्षा, नवशास्त्रवाद, यथार्थवाद, अभिजात्यवाद और नव्य अभिजात्यवाद, कलावाद, बिम्बवाद, प्रतीकवाद, संरचनावाद तथा उत्तर संरचनावाद, विखण्डन

इकाई-3

12 व्याख्यान

आलोचक एवं आलोचना दृष्टि :

रामचन्द्र शुक्ल : काव्य में लोकमंगल

प्रेमचंद : साहित्य का उद्देश्य

प्रसाद : छायावाद और यथार्थवाद

हजारीप्रसाद द्विवेदी : आधुनिक साहित्य - नई मान्यताएं

डॉ. नगेन्द्र : मेरी साहित्यिक मान्यताएँ

रामविलास शर्मा : तुलसी साहित्य में सामन्त विरोधी मूल्य

नामवर सिंह : कहानी : नई और पुरानी

मुक्तिबोध : नई कविता का आत्मसंघर्ष

सन्दर्भ ग्रन्थ:

1. नवल, नंदकिशोर, हिन्दी आलोचना का विकास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1981
2. त्रिपाठी, विश्वनाथ, हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1992
3. रेनेवेलेक, आलोचना की धारणाएं, अनुवादक इंद्रनाथ मदान, हरियाणा ग्रन्थ अकादमी, पंचकुला
4. ब्रुक्स, डब्ल्यू. सी., लिट्रेसी क्रिटिसिज्म : ए शार्ट हिस्ट्री, आई बी एच पब्लिकेशन लिमिटेड, नई दिल्ली
5. जैन, निर्मला, नई समीक्षा के प्रतिमान, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली
6. सिंहल, वैजनाथ, उत्तर आधुनिकता : स्वरूप और आयाम, हरियाणा साहित्य अकादमी, पंचकुला
7. त्रिपाठी, विश्वनाथ, हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन दिल्ली

8. तिवारी, रामचन्द्र, आलोचक का दायित्व, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
9. सिंह, बच्चन, आलोचक और आलोचना, नेशनल पब्लिशिंग हॉउस, नई दिल्ली
10. सिंह, बच्चन, हिन्दी आलोचना के बीज शब्द
11. शर्मा, रामविलास, रामचन्द्र शुक्ल और हिन्दी आलोचना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. खण्डेलवाल, रामेश्वर लाल, हिन्दी आलोचना के आधार स्तम्भ, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
13. अमरनाथ, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और परवर्ती आलोचना, शब्द और शब्द, नई दिल्ली
14. हिन्दी आलोचना शिखरों का साक्षात्कार : रामचन्द्र तिवारी, लोकभारती प्रकाशन, 15-ए महात्मा गाँधी मार्ग, प्रयागराज
15. तिवारी, रामचन्द्र आधुनिक हिन्दी आलोचना सन्दर्भ एवं दृष्टि, प्रत्युष प्रकाशन, सरस्वती सदन, बेतियाहाता, गोरखपुर
16. चतुर्वेदी, रामस्वरूप, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आलोचना का अर्थ : अर्थ की आलोचना, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज
17. त्रिपाठी, राममूर्ति, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : प्रस्थान और परम्परा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
18. तिवारी, रामचन्द्र, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल आलोचना कोश, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 9

प्रश्नपत्र का शीर्षक : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

क्रेडिट्स : 6

इकाई-1	12 व्याख्यान
पाश्चात्य काव्यशास्त्र :संक्षिप्त परिचय, प्लेटो के काव्य सिद्धांत	
इकाई-2	11 व्याख्यान
अरस्तू : अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत	
इकाई-3	11 व्याख्यान
मैथ्यू आर्नाल्ड : कला और नैतिकता का सिद्धांत	
इकाई-4	11 व्याख्यान
क्रोचे का अभिव्यंजनावाद	
इकाई-5	11 व्याख्यान
आई. ए. रिचर्ड्स का मूल्य और संप्रेषण सिद्धांत	
इकाई-6	11 व्याख्यान
इकाई-7	11 व्याख्यान
टी.एस.इलियट का निर्वैयक्तिकता का सिद्धांत, कॉलरिज : कल्पना और फैंटेसी	
इकाई-8	12 व्याख्यान का
विविध वाद : स्वच्छंदतावाद, अस्तित्ववाद, संरचनावाद, उत्तर आधुनिकतावाद	
<b>सन्दर्भ ग्रन्थ:</b>	

1. शर्मा, देवेन्द्र नाथ, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, मयूर पेपर बैक्स, नोएडा, 2002
2. बाली, डॉतारकनाथ ., पाश्चात्य काव्यशास्त्र का इतिहास, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
3. मिश्र, भागीरथ, पाश्चात्य काव्यशास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
4. डॉनगेन्द्र ., अरस्तू का काव्यशास्त्र, भारती भंडार, प्रयागराज
5. जैन, डॉनिर्मला ., काव्य चिंतन की पश्चिमी परंपरा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
6. उपाध्याय, प्रो. करुणाशंकर, पाश्चात्य काव्य चिंतन, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. शाही, योगेन्द्र, अस्तित्ववाद – किर्केगार्ड से कामू तक, मैकमिलन इंडिया, कलकत्ता
8. तिवारी, डॉ. रामचन्द्र, भारतीय एवं पाश्चात्य काव्यशास्त्र की रूपरेखा, लोकभारती प्रकाशन, प्रयागराज, तृतीय संस्करण, 2010

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 10

प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य

क्रेडिट्स : 6

हिन्दी का राष्ट्रीय काव्य

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

12 व्याख्यान

वीरगाथा काल का राष्ट्रीय काव्य :

चंदबरदाई : पृथ्वीराज रासो के रेवा तट समय के अंश (चढ़त राज पृथिराज)

जगनिक : आल्ह खण्ड नैनागढ़ की लड़ाई अथवा आल्हा का विवाह खण्ड (प्रथम पांच सुमिरन अंश (गया न कीन्हीं जिन कलजुग मां-----भयानक मार) अंतिम पांच अंश (भोर भुरहरे ----- लड़िहैं खूब बीर मलखान)

इकाई-2

12 व्याख्यान

भक्ति एवं रीतिकाल का राष्ट्रीय काव्य :

गुरु गोविन्द सिंह : देहु शिवा वर मोहि इहे, बाण चले तेई कुंकुम मानो, यों सुनि के बतियान तिह की

भूषण : इन्द्र जिमि जम्भ पर, बाने फहराने, निज म्यान तें मयूखैं, दारुन दहत हरनाकुस विदारिबे को

इकाई-3

11 व्याख्यान

भारतेंदु एवं द्विवेदीयुगीन राष्ट्रीय काव्य :

भारतेंदु हरिश्चंद्र : उन्नत चित हवै आर्य परस्पर प्रीत बढ़ावें, बल कला कौशल अमित विद्या वत्स भरे मिल लहै, भीतर भीतर सब रस चूसै, सब गुरुजन को बुरो बतावै

अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' : कर्मवीर, जन्मभूमि

मैथिलीशरण गुप्त : आर्य, मातृभूमि

इकाई-4

11 व्याख्यान

छायावाद युगीन राष्ट्रीय काव्य :

जयशंकर प्रसाद : प्रयाण गीत (हिमाद्रि तुंग श्रृंग), अरुण यह मधुमय देश हमारा

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : भारती वंदना (भारतिजय विजय करे), जागो फिर एक बार

माखनलाल चतुर्वेदी : पुष्प की अभिलाषा, जवानी

सुभद्रा कुमारी चौहान : वीरों का कैसा हो बसंत, झाँसी की रानी

इकाई-5

11 व्याख्यान

छायावादोत्तर राष्ट्रीय काव्य :

बालकृष्ण शर्मा नवीन : कवि कुछ ऐसी तान सुनाओ, कोटि कोटि कंठों से निकली आज यही स्वर धारा है

रामधारी सिंह 'दिनकर': शहीद स्तवन (कलम आज उनकी जय बोल), हिमालय  
श्यामलाल गुप्त 'पार्षद': झंडा गीत (विजयी विश्व तिरंगा प्यारा)

इकाई-6

11 व्याख्यान

समकालीन राष्ट्रीय काव्य प्रथम चरण :

श्यामनारायण पाण्डेय :चेतक की वीरता, राणा प्रताप की तलवार  
द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी :उठो धरा के अमर सपूतों, वीर तुम बड़े चलो  
गोपालप्रसाद व्यास :खूनी हस्ताक्षर, शहीदों में तू नाम लिखा ले रे

इकाई-7

10 व्याख्यान

समकालीन राष्ट्रीय काव्य द्वितीय चरण :

सोहनलाल द्विवेदी : मातृभूमि, तुम्हें नमन (चल पड़े जिधर दो डग मग में)  
अटलबिहारी वाजपेयी :कदम मिलाकर चलना होगा, उनकी याद करें  
डॉ. रमेश पोखरियाल 'निशंक' : मातृ वंदना, हम भारतवासी

इकाई-8

12 व्याख्यान

हिन्दी फ़िल्मी गीतों में राष्ट्रीय काव्य:

कवि प्रदीप:आज हिमालय की चोटी से फिर हमने ललकारा है (किस्मत-1943)

कवि प्रदीप:ऐ मेरे वतन के लोगों ज़रा आँख में भर लो पानी (गैर फ़िल्मी)

कवि प्रदीप:हम लाए हैं तूफ़ान से कश्ती निकाल के (जाग्रति-1954)

कवि प्रदीप:आओ बच्चों तुम्हें दिखाएँ झांकी हिंदुस्तान की (जाग्रति-1954)

साहिर लुधियानवी: ये देश है वीर जवानों का (नया दौर-1957)

प्रेम धवन: छोड़ो कल की बातें कल की बात पुरानी (हम हिन्दुस्तानी-1961)

प्रेम धवन: ऐ मेरे प्यारे वतन (काबुलीवाला-1961)

कैफ़ी आज़मी:कर चले हम फ़िदा जाने तन साथियों (हकीकत-1964)

राजेन्द्र कृष्ण: जहाँ डाल-डाल पर सोने की चिड़िया करती है बसेरा (फ़िल्म- सिकंदर-आज़म-1965)

गुलशन बावरा : मेरे देश की धरती सोना उगले (उपकार : 1967)

इन्दीवर: है प्रीत जहाँ की रीत सदा (पूरब और पश्चिम-1971)

प्रसून जोशी: देस रंगीला रंगीला देस म्हारा रंगीला (फ़ना-2006)

सेशनल अथवा सत्रीय परीक्षा:

सत्रीय परीक्षा में विद्यार्थी को आन्तरिक मूल्यांकन के अंतर्गत 25 अंक की प्रायोगिक परीक्षा देनी होगी, जसके अंतर्गत विद्यार्थियों को निम्नलिखित फिल्मों में से कोई एक फिल्म देखकर उसकी समीक्षा तथा उसमें वर्णित सन्देश परियोजना कार्य के रूप में आन्तरिक मूल्यांकन के अंतर्गत मूल्यांकन हेतु जमा करना होगा-

आनंदमठ

हकीकत

उपकार

शहीद

गाँधी

उरी : द सर्जिकल स्ट्राइक

केसरी

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. तिवारी, उदयनारायण, वीर काव्य, भारती भण्डार, प्रयाग, प्रथम संस्करण, संवत् 2005वि.
2. चंदबरदाई, पृथ्वीराज रासो, मोहनलाल विष्णुलाल पंड्या और श्याम सुन्दर दास, नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी, प्रथम संस्करण, सन1906.
3. सिंह, शांता, चंदबरदाई, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, पुनर्मुद्रण सन 2017
4. आल्हखण्ड, ई पुस्तकालय डॉट कॉम
5. श्यामसुंदरदास (संपा.), परमाल रासो, नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी, प्रथम संस्करण
6. सिंह, डॉ. महीप, गुरु गोविन्द सिंह और उनका काव्य, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, सन 1969, प्रथम संस्करण
7. बोरा, राजमल, भूषण, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली, पुनर्मुद्रण सन 2017
8. मिश्र, आचार्य विश्वनाथ प्रसाद, वाणी वितान, वाराणसी, संवत् 2010 वि .
9. ब्रजरत्न दास, भारतेंदु ग्रंथावली, वाराणसी
10. गिरीश, गिरिजदत्त शुक्ल, महाकवि हरिऔध, अरुणोदय पब्लिशिंग हाउस, प्रयाग, सन 1932
11. पालीवाल, डॉ. कृष्णदत्त, मैथिलीशरण गुप्त ग्रंथावली, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, सन 2008
12. व्यास, विनोद शंकर(संपा.), प्रसाद और उनका साहित्य, विद्या भास्कर बुक डिपो, वाराणसी
13. वाजपेयी, नंददुलारे, जयशंकर प्रसाद, लीडर प्रेस, प्रयागराज
14. बिसारिया, डॉ. पुनीत, भारतीय सिनेमा का सफरनामा, अटलांटिक पब्लिकेशन्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2014
15. अरुण, डॉ. योगेन्द्रनाथ शर्मा एवं कन्डियाल, बेचैन, हिमवंत का राष्ट्रीय कवि 'निशंक', अनंग प्रकाशन, दिल्ली, 2020
16. kavitakosh.org
17. epustakalay.com
18. ndl.iitkgp.ac.in (National digital library of India)
19. hindigeetmala.net

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष पंचम सेमेस्टर

तृतीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 11

प्रश्नपत्र का शीर्षक : भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि

क्रेडिट्स : 6

पाठ्य पुस्तक

भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा तथा देवनागरी लिपि

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1 11 व्याख्यान

**भाषा का सामान्य परिचय :**

भाषा : परिभाषा, स्वरूप, अभिलक्षण

इकाई-2 11 व्याख्यान

**भाषा विज्ञान का सामान्य परिचय**

भाषा विज्ञान : परिभाषा, प्रकार, क्षेत्र, शाखाएँ

इकाई-3 11 व्याख्यान

**भाषिक संरचना तथा स्तर :**

ध्वनि, शब्द, रूप, वाक्य, प्रोक्ति, अर्थ

इकाई-4 12 व्याख्यान

**हिन्दी भाषा की उत्पत्ति तथा विकास :**

पृष्ठभूमि, अपभ्रंश, अवहट्ट, पुरानी हिन्दी, मानक हिन्दी

इकाई-5 12 व्याख्यान

**हिन्दी शब्द सम्पदा और उसके मूल स्रोत :**

हिन्दी ध्वनियों का वर्गीकरण आधार - बाह्य प्रयत्न, आभ्यन्तर प्रयत्न, उच्चारण, स्थान, प्राणत्व और अनुनासिकता

इकाई-6 11 व्याख्यान

**हिन्दी की उपभाषाओं तथा बोलियों का परिचय :**

पश्चिमी हिन्दी, पूर्वी हिन्दी, पहाड़ी हिन्दी, राजस्थानी हिन्दी, बिहारी हिन्दी

इकाई-7 11 व्याख्यान

**हिन्दी की वैधानिक तथा संवैधानिक स्थिति :**

राजभाषा आयोग, राजभाषा अधिनियम तथा उनका विश्लेषण, संवैधानिक प्रावधान तथा उनका विश्लेषण

इकाई-8 11 व्याख्यान

**देवनागरी लिपि :**

नामकरण, उद्भव और विकास, विशेषताएँ, वैज्ञानिकता, समस्या, सुधार

**सन्दर्भ ग्रन्थ:**

1. शर्मा, आचार्य देवेन्द्रनाथ, भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नईदिल्ली, 1972

2. द्विवेदी, कपिलदेव , भाषा-विज्ञान एवंभाषा-शास्त्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,1980
3. शर्मा, डॉ. रामकिशोर, हिन्दी भाषा का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य, विद्या प्रकाशन, प्रयागराज,1994
4. तिवारी, भोलानाथ , हिन्दी भाषा का इतिहास, वाणी प्रकाशन, नईदिल्ली,1987
5. त्रिपाठी, सत्यनारायण, हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी,1981
6. शर्मा, राजमणि, हिन्दी भाषा: इतिहास एवं स्वरूप , वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 2014
7. तिवारी, भोलानाथ , भाषा विज्ञान, किताब महल, प्रयागराज,1999
8. वर्मा, डॉ. धीरेन्द्र, हिन्दी भाषा और लिपि, हिन्दुस्तानी एकेडमी, प्रयाग, 1951
9. बाहरी, डॉ. हरदेव, हिन्दी भाषा, अभिव्यक्ति प्रकाशन, दिल्ली, 2017
10. बाहरी डॉ. हरदेव , हिन्दी उद्भव, विकास और रूप, किताब महल , प्रयागराज, 42वाँसंस्करण, 2018

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर

प्रथम प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 12

प्रश्नपत्र का शीर्षक : बुन्देली लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति

क्रेडिट्स : 6

इकाई-1	11 व्याख्यान
लोक साहित्य का सामान्य परिचय :	
लोक साहित्य : परिभाषा ,क्षेत्र ,वर्गीकरण,	
इकाई-2	11 व्याख्यान
लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य :	
लोक साहित्य और शिष्ट साहित्य का पारस्परिक संबंध	
इकाई-3	11 व्याख्यान
लोक साहित्य का संकलन, संरक्षण एवं संवर्धन :	
लोक साहित्य संकलन,संरक्षण एवं संवर्द्धन,राष्ट्रीय जीवन में लोक साहित्य का महत्व।	
इकाई-4	12 व्याख्यान
हिन्दी लोक साहित्य का विकास क्रम :	
हिन्दी का लोक साहित्य, इतिहास: अध्ययन की सीमाएँ एवं आवश्यकताएँ, हिन्दी का लोक साहित्य और बोलियाँ	
इकाई-5	12 व्याख्यान
बुन्देली लोक साहित्य, लोक संस्कृति एवं राष्ट्रीय एकता :	
बुन्देली लोक साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण,लोक संस्कृति और राष्ट्रीय एकता	
इकाई-6	11 व्याख्यान
बुन्देली लोक साहित्य की विविध विधाएँ खण्ड अ :	
लोक गीत ,लोक गाथा ,लोक कथा ,	
इकाई-7	11 व्याख्यान
बुन्देली लोक साहित्य की विविध विधाएँ खण्ड ब:	
लोक नाट्य, लोक नृत्य एवं लोक संगीत	
इकाई-8	11 व्याख्यान
बुन्देली लोक का प्रकीर्ण साहित्य :	
लोकोक्तियाँ,मुहावरे एवं पहेलियाँ-परंपरा एवं महत्व	
सन्दर्भ ग्रन्थ :	
1. प्रसाद, डॉ.दिनेश्वर, लोक साहित्य और संस्कृति ,लोक भारती प्रकाशन ,प्रयागराज, 1973	
2. शर्मा, डॉ.श्रीराम, लोक साहित्य सिद्धांत और प्रयोग, विनोद पुस्तक मंदिर ,आगरा, 1973	
3. सक्सेना, डॉ. उषा,लोक साहित्य एवं लोक संस्कृति, राजभाषा प्रकाशन ,दिल्ली,2007	

4. उपाध्याय, कृष्णदेव, लोक साहित्य की भूमिका ,साहित्य भवन प्राइवेट लिमिटेड , प्रयागराज, 1957
5. सुमन, रामनाथ, संपादक,सम्मेलन पत्रिका, लोक संस्कृति विशेषांक, प्रयागराज, संवत् 2010
6. यादव, डॉ वीरेंद्र सिंह,भारत का लोक सांस्कृतिक विमर्श, कौटिल्य बुक्स ,नई दिल्ली, 2018
7. डॉ. सत्येंद्र ,लोक साहित्य विज्ञान ,शिवलाल अग्रवाल कंपनी,आगरा, 1971
8. बिसारिया, डॉ.पुनीत, बुन्देली महिमा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2017
9. बिसारिया, डॉ.पुनीत, बुन्देली काव्य धारा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2019
10. दुबे, प्रोफेसर सुरेन्द्र, अग्रवाल, प्रोफेसर श्रीराम एवं बिसारिया, डॉ. पुनीत, मेरी झाँसी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
11. मित्र, रामचरण हयारण, बुन्देलखण्ड की संस्कृति और साहित्य
12. गुप्त, डॉ. नर्मदा प्रसाद, बुन्देलखंड की लोक संस्कृति का इतिहास
13. तिवारी, गोरे लाल, बुन्देलखंड का संक्षिप्त इतिहास
14. गुप्त, कृष्णानन्द, बुन्देली भाषा और साहित्य
15. चतुर्वेदी, शिवसहाय, बुन्देलखंड के लोकगीत
16. अग्रवाल, डॉ. रामेश्वर प्रसाद, बुन्देली का भाषाशास्त्रीय अध्ययन
17. गुप्त, डॉ. नर्मदा प्रसाद, बुन्देलखंड का साहित्यिक इतिहास
18. शर्मा, डॉ. रामनारायण, बुन्देली भाषा, साहित्य का इतिहास
19. शर्मा, डॉ. रामनारायण, बुन्देली कहानियाँ
20. शर्मा, डॉ. रामनारायण, बुन्देली शब्दकोश
20. कलश, डॉ. कन्हैयालाल, बुन्देली भाषा, साहित्य एवं संस्कृति
21. अवधेश, अवधकिशोर, बुन्देलवार्ता
22. कलश, डॉ. कन्हैयालाल, बुन्देली भाषा व्याकरण
23. 'सरल', डॉ .गौरीशंकर उपाध्याय, बुन्देली लोकोक्ति कोश (भाग-1)
24. 'सरल', डॉ .गौरीशंकर उपाध्याय, बुन्देली लोकोक्ति कोश (भाग-2)
25. 'सरल', डॉ .गौरीशंकर उपाध्याय, बुन्देली मुहावरा कोश
26. असर, पन्ना लाल, माटी के गीत, प्रकाशक : पन्नालाल असर, झाँसी
27. असर, पन्नालाल, बुन्देलखण्ड : परंपरा एवं रीति रिवाज, अनामिका प्रकाशन, प्रयागराज
28. असर, पन्नालाल, बुन्देली रस रंग, भारत बुक सेंटर लखनऊ

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर

द्वितीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 13

प्रश्नपत्र का शीर्षक : आधुनिक हिन्दी काव्य

क्रेडिट्स : 6

पाठ्य पुस्तक

हिन्दी काव्य

डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

इकाई-1

20 व्याख्यान

आधुनिक कालीन भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीन कवि :

भारतेन्दु हरिश्चंद्र : मातृभाषा प्रेम पर दोहे, रोकहूँ जो तो अमंगल होय, ब्रज के लता पता मोहि कीजे

मैथिलीशरण गुप्त : सखि वे मुझसे कहकर जाते

इकाई-2

20 व्याख्यान

आधुनिक कालीन छायावाद युगीन कवि :

जयशंकर प्रसाद : कामायनी के श्रद्धा सर्ग के प्रथम दस पद, आंसू के प्रथम पांच पद

सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : वर दे वीणा वादिनि वर दे, तुलसीदास (प्रारंभ के दस पद), वह तोड़ती पत्थर

सुमित्रानंदन पन्त : मौन निमंत्रण, प्रथम रश्मि, यह धरती कितना देती है

महादेवी वर्मा : बीन हूँ मैं तुम्हारी रागिनी भी हूँ, फिर विकल हूँ प्राण मेरे, यह मन्दिर का दीप इसे नीरव जलने दो।

इकाई-3

25 व्याख्यान

आधुनिक कालीन छायावादोत्तर कवि :

अज्ञेय : नदी के द्वीप, यह दीप अकेला, कलगी बाजरे की

मुक्तिबोध : विचार आते हैं, भूल गलती

नागार्जुन : अकाल और उसके बाद, बादल को घिरते देखा है

धर्मवीर भारती : बोआई का गीत, कविता की मौत (दूसरा सप्तक, सम्पादक अज्ञेय)

धूमिल : मोचीराम, रोटी और संसद

सन्दर्भ ग्रन्थ:

- 1- डॉ. नगेन्द्र, कामायनी के अध्ययन की समस्याएँ, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1962
- 2- शर्मा, रामविलास, निराला की साहित्य साधना, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1981, द्वितीय संस्करण
- 3- कुमार विमल, छायावाद का सौन्दर्यशास्त्रीय अध्ययन, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1970
- 4- तिवारी, भोलानाथ, प्रसाद की कविता, साहित्य भवन, प्रयागराज
- 5- डॉ. नगेन्द्र, सुमित्रानंदन पन्त, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 1962

- 6- बिसारिया, डॉ. पुनीत, अर्वाचीन हिन्दी काव्य, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2007
- 7- बिसारिया, डॉ. पुनीत, काव्य वैभव, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2018
- 8- बिसारिया, डॉ. पुनीत, शोध कैसे करें, अटलांटिक पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली, 2022
- 9- शर्मा, रमेश, पन्त की काव्य साधना, साहित्य निकेतन, कानपुर
- 10- चतुर्वेदी, रामस्वरूप, अज्ञेय का रचना संसार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
- 11- सिंह, विजयबहादुर, नागार्जुन का रचना संसार, सम्भावना प्रकाशन, हापुड, 1982
- 12- अष्टेकर, कटघरे का कवि धूमिल, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- 13- नवल, नंदकिशोर, मुक्तिबोध, साहित्य अकादेमी, नई दिल्ली
- 14- त्रिपाठी, डॉ. हंसराज, आत्मसंघर्ष की कविता मुक्तिबोध, मानस प्रकाशन, प्रतापगढ़
- 15- सिंह, शम्भूनाथ, छायावाद युग, सरस्वती मन्दिर प्रकाशन, वाराणसी, 1962
- 16- अज्ञेय, दूसरा सप्तक, प्रगति प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रतीक प्रकाशन माला, 1951

कार्यक्रम/ पाठ्यक्रम का नाम : डिग्री  
बी.ए. ऑनर्स तृतीय वर्ष षष्ठ सेमेस्टर  
तृतीय प्रश्नपत्र कोर्स कोड : 14  
प्रश्नपत्र का शीर्षक : हिन्दी उपन्यास  
क्रेडिट्स : 6

इकाई-1

15 व्याख्यान

उपन्यास : सैद्धांतिक परिप्रेक्ष्य:

उपन्यास का अर्थ और स्वरूप, हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास, हिन्दी उपन्यासों का वर्गीकरण,  
उपन्यास की विशेषताएँ

इकाई-2

75 व्याख्यान

झाँसी की रानी (वृन्दावनलाल वर्मा)

सन्दर्भ ग्रन्थ :

1. वर्मा, वृन्दावनलाल, झाँसी की रानी, संक्षिप्त संस्करण संपादक डॉ. पुनीत बिसारिया, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
2. श्रीवास्तव, बीना, हिन्दी उपन्यास का विकास और मध्यवर्गीय चेतना, मैकमिलन, नई दिल्ली, 1981
3. सिंह, बच्चन, उपन्यास का काव्यशास्त्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2008
4. जैन, नगीना, आंचलिकता और हिन्दी उपन्यास, अक्षर प्रकाशन, नई दिल्ली, 1976
5. मधुरेश, हिन्दी उपन्यास का विकास
6. मिश्र, रामदरस, हिन्दी उपन्यास: एक अंतर्गत, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1968
7. सिंह, पुष्पपाल, 21 वीं शती का हिन्दी उपन्यास, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
8. एलाड्.बम लक्ष्मी, समकालीन हिन्दी उपन्यास : समय के साक्षात्कार, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
9. तिवारी, रामचन्द्र, हिन्दी उपन्यास, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
10. शुक्ल, रामलखन, हिन्दी उपन्यास कला, सन्मार्ग प्रकाशन, 1972
11. राय, रामेश्वर, हिन्दी उपन्यास : गोदान से महाभोज तक
12. बांदिवडेकर, चंद्रकांत, उपन्यास : स्थिति और गति
13. अग्रवाल, रोहिणी , हिन्दी उपन्यास का स्त्री पाठ, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2015
14. राय गोपाल, हिन्दी उपन्यास का इतिहास, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2010
15. श्रीवास्तव परमानन्द, हिन्दी उपन्यास का पुनर्जन्म, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, 1995
16. हिन्दी उपन्यास – डॉ शिव नारायण श्रीवास्तव .

बी.ए. ऑनर्स हिन्दी  
मूल्य आधारित पाठ्यक्रम : अनिवार्य प्रश्नपत्र  
Value Added Course (VAC) Compulsory Papers

प्रथम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : भोजन, पोषण और स्वच्छता

पाठ्य पुस्तक : भोजन, पोषण और स्वच्छता लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

द्वितीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : प्राथमिक चिकित्सा और स्वास्थ्य

पाठ्य पुस्तक : प्राथमिक चिकित्सा और स्वास्थ्य लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

तृतीय सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : मानव मूल्य और पर्यावरण अध्ययन

पाठ्य पुस्तक : मानव मूल्य और पर्यावरण अध्ययन लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : शारीरिक शिक्षा और योग

पाठ्य पुस्तक : शारीरिक शिक्षा और योग लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

पंचम सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : विश्लेषणात्मक क्षमता और डिजिटल जागरूकता

पाठ्य पुस्तक : विश्लेषणात्मक क्षमता और डिजिटल जागरूकता लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली

षष्ठ सेमेस्टर

प्रश्नपत्र का नाम : संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास

पाठ्य पुस्तक : संचार कौशल और व्यक्तित्व विकास लेखक : डॉ. पुनीत बिसारिया, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव एवं डॉ. यतेंद्र सिंह कुशवाहा, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली